

# **DOSSIER DE PRESSE**

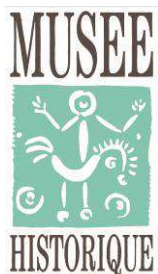
Exposition

## **BIJOUX CELTES**

**De trésors en créations**

**Du 21 juin au 9 novembre 2014  
Haguenau**

**Musée Historique  
Chapelle des Annonciades  
Espace Saint-Martin**



# Avant-propos

**Les collections les plus prestigieuses du Musée Historique de Haguenau concernent l'Âge du Bronze et l'Âge du Fer.**

Ces collections sont essentiellement composées d'armes, de poteries et de **bijoux**.

C'est cette dernière catégorie, limitée à l'Âge du Fer, que l'équipe des musées de Haguenau a choisi de valoriser en confrontant les **parures, bracelets, colliers et autres torques** à la création contemporaine avec le concours de **créateurs indépendants** et **d'institutions artistiques et joaillières**.

L'objectif de cette exposition est à la fois d'illustrer la **richesse des collections du musée** et l'important passé archéologique de la Forêt de Haguenau, tout en mettant en avant **l'apport de la création contemporaine à l'histoire du bijou**.

En partenariat avec des créateurs indépendants et des institutions de formation reconnues (La Table d'Emeraude, La Haute école des arts du Rhin, Pôle Bijou Baccarat), l'exposition offre une **lecture contemporaine** voire même avant-gardiste du bijou celte et fait découvrir au public, les techniques et savoir-faire des **artisans d'art d'hier et d'aujourd'hui**.

# I/ L'EXPOSITION

## Une exposition, trois lieux

Pour la première fois, l'équipe des Musées de la Ville de Haguenau propose une exposition se déroulant sur **trois lieux différents**.

Géographiquement proches, ces trois espaces d'expositions sont interdépendants les uns des autres, puisqu'ils abordent chacun une **thématique précise du bijou celte**. Ce parti pris permet ainsi au public de visiter les différents espaces, sans devoir suivre un ordre chronologique défini.

### ▶ *Musée Historique*

Au sein de la section Protohistoire du **Musée Historique**, le visiteur découvre cette riche collection issue des fouilles de Xavier Nessel (1834-1918).

En effet, le musée doit l'essentiel de sa collection celtique à cet ancien Maire de la ville qui, passionné d'archéologie, fouilla environ 750 tumulus dans la Forêt de Haguenau, sans compter ceux fouillés dans les sites alentours.

### ▶ *Chapelle des Annonciades, face au Musée Historique*

A la **Chapelle des Annonciades** sont présentés les différents matériaux utilisés par les Celtes pour la confection des bijoux : le bronze essentiellement mais aussi l'or, le fer et d'autres matériaux organiques tel l'ambre, le lignite et le corail.

Ces matériaux d'origine parfois lointaine ont participé à la création de routes commerciales à l'échelle européenne.

Cette partie de l'exposition présente également le travail des restaurateurs d'objets archéologiques et les matériaux utilisés par les créateurs d'aujourd'hui, travail et matériaux bien souvent surprenants.

### ▶ *Espace Saint-Martin, place d'Armes*

Dédié à la forme et à l'esthétique, l'**Espace Saint-Martin** est l'écrin des parures d'exception et fait découvrir les différents types de bijoux celtes dont les formes et décors ont évolué au fil du temps.

Exposés en parallèle de leurs homologues contemporains, les bijoux anciens montrent néanmoins toute leur actualité. Les techniques décoratives utilisées par les Celtes sont d'ailleurs toujours utilisées de nos jours.

## Une exposition à expérimenter

Les visiteurs, et notamment les plus jeunes, peuvent appréhender de **manière ludique** les points essentiels qui seront traités dans chaque partie de l'exposition grâce à des manipulations et expérimentations.

Au **Musée Historique**, l'exposition s'attache à présenter le contexte de fouille qui a permis de constituer la collection. La manipulation consiste donc à trouver la bonne réponse pour découvrir, tel un archéologue, les différents bijoux que l'on peut rencontrer en contexte funéraire.

A la **Chapelle des Annonciades**, la manipulation consiste en un puzzle à assembler sur le thème des matériaux employés dans la confection de bijoux. Si les bonnes associations ont été faites, le visiteur découvrira l'image du puzzle.

A l'**Espace Saint-Martin**, le visiteur peut se familiariser avec le vocabulaire des divers bijoux celtes. En associant le bon mot à la bonne image, il retrouve la définition et les explications relatives à ce bijou afin que torques, fibules et autres amulettes n'aient plus de secret pour le visiteur.

## Des ateliers et des visites pour aller plus loin

Dans le cadre de cette exposition, l'équipe du Musée Historique propose diverses manifestations pour en savoir plus.

Des **conférences** sont données par des archéologues et des professionnels de la joaillerie dont certains s'attacheront également à montrer au grand public leur savoir-faire : fonte de bronze à la cire perdue, découpe et martelage du métal... Le public peut ainsi profiter de ces démonstrations pour être au plus près des artistes et bénéficier d'explications sur les techniques et les matériaux.

Tout au long de l'exposition, des **visites guidées** tout public sont proposées les week-ends et sur réservation pour les groupes.

Le programme détaillé de ces **manifestations** sera communiqué dans les meilleurs délais.

## Informations pratiques

L'exposition ***Bijoux Celtes – De trésors en créations*** se tiendra à Haguenau du **21 juin au 9 novembre 2014** sur trois lieux : le Musée Historique, la Chapelle des Annonciades et l'Espace Saint-Martin.

Ces trois lieux, situés au centre-ville, sont ouverts :

- Hors saison (juin, septembre, octobre et novembre) :  
**du mercredi au dimanche de 14h à 18h,**
- Saison estivale (juillet et août) : **tous les après-midi de 14h à 18h.**

Conditions d'entrée :

Tarif normal : **7€** pour visiter les trois lieux d'exposition (dont l'exposition permanente du Musée Historique).

Tarif réduit : 4€ (14 à 18 ans\*, étudiants\*, chômeurs\*, groupes supérieurs à 20 personnes sauf les groupes demandant des visites hors temps d'ouverture, détenteurs du Pass touristique des Gîtes de France du Bas-Rhin\*).

Entrée gratuite : moins de 14 ans, publics scolaires, détenteurs du Museums-Pass-Musées\*, du Passeport gourmand\*.

*\* sur présentation de justificatifs récents*

---

A noter que le **vernissage**, auquel vous êtes d'ores et déjà conviés, aura lieu le vendredi 20 juin à 17h30.

## II/ LE MUSEE HISTORIQUE

Le Musée Historique, bâtiment de style néo-Renaissance, rappelle l'architecture d'un Hôtel de Ville rhénan du XVI<sup>e</sup> siècle. Au sous-sol sont présentées d'importantes collections archéologiques parmi lesquelles il convient de signaler le mobilier de plus de 750 sépultures de l'Âge du Bronze et du Fer provenant de la Forêt de Haguenau.

La période romaine est également bien représentée par de beaux objets en bronze : casque de légionnaire, jambière provenant d'une armure d'apparat, divinités gallo-romaines, sculptures en grès et nombreux objets à usage domestique.

Au rez-de-chaussée, sculptures, vitraux, orfèvrerie, céramiques et armes du XVe au XVI<sup>e</sup> siècle illustrent la vie civile et religieuse du Moyen Age à la Renaissance. Le premier étage est consacré à l'histoire de la ville au travers des chartes, sceaux, monnaies, gobelets d'échevins, etc. du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

Une salle est dédiée aux faïences produites par la famille Hannong au XVIII<sup>e</sup> siècle, rappelant qu'une de leurs manufactures était installée à Haguenau.

Un ensemble de plus de 80 verres : vases, lampes et coupes, de style Art Nouveau et Art Déco, réuni par le collectionneur David Henninger, témoigne de l'importante production verrière de l'Est de la France. La production artistique régionale est également représentée au travers de peintures, sculptures et céramiques d'artistes alsaciens.

Chaque année, l'équipe du service Musées-Archives de la Ville de Haguenau organise et participe à divers événements culturels pour mettre en avant ses collections dont seule une mince partie est donnée à voir dans les espaces d'expositions permanents des musées.

Depuis 2013, le Musée Historique confronte régulièrement ses collections à la création contemporaine dans le cadre d'expositions temporaires à la Chapelle des Annonciades et à l'Espace Saint-Martin.

Ouvert le lundi de 14h à 18h, du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le samedi et le dimanche de 14h à 18h. Fermé le mardi.

En juillet et en août : ouvert tous les après-midi de 14h à 18h.

Fermeture exceptionnelle le 1<sup>er</sup> janvier, le dimanche de Pâques, le 1<sup>er</sup> mai, le 1<sup>er</sup> novembre, le 25 décembre.

### **Exposition permanente :**

Musée Historique  
9 rue du Maréchal Foch  
BP 40261  
67504 Haguenau

Tél. 03 88 90 29 39

[musees-archives@haguenau.fr](mailto:musees-archives@haguenau.fr)  
[www.ville-haguenau.fr](http://www.ville-haguenau.fr)

### **Expositions temporaires :**

Chapelle des Annonciades  
(face au Musée Historique)  
Place Albert Schweitzer  
67500 Haguenau

Espace Saint-Martin  
(face au Restaurant Le Tigre)  
Place d'Armes  
67500 Haguenau

## III/ LES PARTENAIRES

### Pôle Bijou Baccarat



Pôle Bijou Baccarat  
Communauté de Communes des Vallées du Cristal  
13 rue du Port  
54120 Baccarat France  
Tél. 03 83 76 06 99  
info@polebijou.com  
www.polebijou.com

La renommée internationale du savoir-faire de la cristallerie Baccarat a traversé les siècles et n'est plus à faire aujourd'hui. Depuis la première commande royale en 1823 par Louis XVIII, la Maison Baccarat continue à satisfaire les exigences de grandes personnalités et orne les tables les plus prestigieuses.

Depuis sa fondation, elle s'est vue attribuer plusieurs médailles d'or aux expositions universelles et a bénéficié du savoir-faire des Meilleurs Ouvriers de France. Joaillerie, arts de la table, luminaires, gemmes et cristal Baccarat s'invitent également au cœur des habitations les plus somptueuses.

Fondé en 2004, le Pôle Bijou profite d'une situation géostratégique dans la Vallée du Cristal dont il redynamise le tourisme et la connaissance en matière de technique et de matériaux joailliers.

Le Pôle Bijou s'assure également de technologies et de formations de pointe par sa collaboration avec divers organismes de recherches et à travers l'organisation de journées d'études, de colloques et de séminaires, qui pérennise ainsi ce savoir-faire d'exception.

### Responsable du Pôle Bijou : Monique Manoha

Pour l'exposition *Bijoux Celtes* plusieurs créateurs du Pôle Bijou Baccarat ont accepté de se prêter au jeu en créant des bijoux s'inspirant d'authentiques bijoux celtes. Liste des créateurs participants :

- Angela Baduel Crispin - L'Ange est là !
- Sophie Vigier et Benjamin Metivier - Seconde Nature
- Marie Flambard
- Lucienne Adolf - Bijoux-au-naturel
- Jacky Schwartz - Maison Schwartz
- Aurélie Michel
- Aly Dianka
- Julie Varnier - Kumb'ailée

## La Table d'Émeraude

Daniel Koch Formation  
La Table d'Émeraude  
11 champs d'Evraux  
88430 Corcieux  
table.demeraude@gmail.com  
www.la-table-demeraude.com



Ce centre de formation d'art et de tradition entièrement destinée au bijou a été créé par Daniel Koch, bijoutier-joaillier, motivé par le souhait de développer les formations pouvant répondre à la demande diversifiée du marché de la joaillerie.

Aussi, la Table d'Émeraude propose des ateliers de découverte ou de spécialisation selon le public de professionnels ou d'amateurs :

- des formations personnalisées pour des techniques complémentaires
- des ateliers de transmissions des techniques anciennes
- des formations spécifiques diplômantes
- des rencontres et échanges d'artistes
- des entraides commerciales
- des résidences d'artistes
- des ateliers d'initiations aux techniques modernes.

### Fondateur de la formation : Daniel Koch

Liste des créateurs participants :

- Daniel Koch
- Valérie Gantzer
- Anne Delattre
- Catherine Buchaudon - Madame préfère les bijoux
- Amandine et Christian Piguet - Kalypsoppearl
- Camille Berst - Kami's
- Mathieu Gillmann - Bijouterie Gillmann
- Georges Teixeira
- Jean-Yves Mas - Art et Nature
- Marlène Coquelin
- Sarah Bugnet
- Lydia Riduet
- Nathalie Bonnemaille - Atelier si t'es d'or
- Gabriel Liebacher
- Yves Andolfatto - Stones art & design
- Yves Flouquet - L'As d'or



## La Haute école des arts du Rhin

Atelier Bijou  
Haute école des arts du Rhin (HEAR)  
1 rue de l'Académie CS 10032  
67082 STRASBOURG cedex  
Tél. 03 69 06 37 77  
communication@hear.fr  
www.hear.fr



La Haute école des arts du Rhin est née en 2011 de la fusion de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, de l'École supérieure d'art de Mulhouse - Le Quai et des enseignements supérieurs du Conservatoire de Strasbourg. Organisée sur trois sites, elle propose un panel de formations supérieures, jusqu'au Master, en art contemporain, musique, design, scénographie ou encore communication visuelle.

L'atelier Bijou de la HEAR existe depuis 1892, date de la création de l'école d'art de Strasbourg. Il a de nos jours pour objectif de revisiter cet objet en expérimentant divers matériaux pour offrir une vision renouvelée sur le bijou.

Comptant parmi les plus importantes écoles supérieures artistiques françaises, la HEAR donne à ses quelque 700 étudiants issus de 30 nationalités, l'opportunité de prendre part à des événements culturels tout au long de l'année, leur donnant ainsi une formation théorique et pratique qui développera leur personnalité et leurs connaissances artistiques.

Située en Alsace, à proximité des frontières suisse et allemande, la HEAR engage l'ouverture d'esprit, le regard sur d'autres formes d'art, donnant matière à un creuset artistique, de même qu'elle s'attache à établir un pont entre le public et les artistes pour pouvoir transmettre leurs recherches et leurs créations.

### **Responsables de la formation : Florence Lehmann et Sophie Hanagarth**

Liste des artistes, étudiants ou diplômés, participants :

- Clara Denidet
- Alix Tran
- Sébastien Carré
- Annie Sibert
- Camille Fischer
- Julia Moroge
- Marine Dominiczak
- Marion Delarue
- Yiumsiri Vantanapindu

## **Créateurs indépendants**

### **Diane Peters**

dianepeterscreations@yahoo.fr  
www.dianepeterscreations.com

### **Anne Marie Elorza**

contact@anne-marie-elorza.fr  
www.anne-marie-elorza.fr

### **Lionel Aubert - Boicail Zafiafy**

boicail.zafiafy@gmail.com  
www.boicail.com

### **Christine Froehly et Lucile Ringenbach - Froehly Création**

www.froehly-creation.com

### **Yiry Ledecy**

yledecky@yahoo.fr

## **Musées prêteurs**

### **Musée Unterlinden**

www.musee-unterlinden.com

### **Musée de minéralogie de Strasbourg**

http://musee-mineralogie.unistra.fr/

## IV/ SCENOGRAPHIE ET IDENTITE VISUELLE

La scénographie de *Bijoux Celtes* a été confiée à **Lauren Fodor**, scénographe d'exposition et scénographe de théâtre.

Diplômée de l'Ecole des Beaux-arts de Valence, puis de Monaco, spécialisée en scénographie, elle obtient son diplôme en juin 2008 avec mention.

Elle se lance dans la scénographie d'opéra, au Grand Théâtre de Genève, où elle est assistante puis elle intègre le bureau d'étude du Théâtre du Châtelet où elle gère différentes productions, lui permettant d'acquérir de solides compétences techniques et une expérience complète sur le montage d'un projet artistique théâtral.

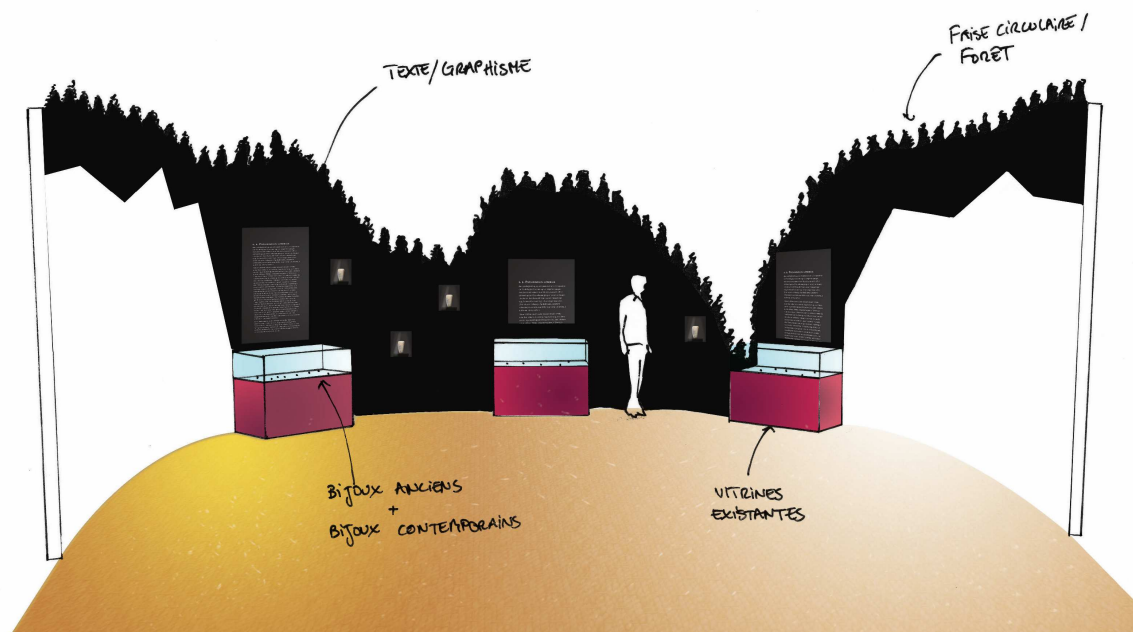
A partir de 2010, elle élargit ses compétences au champ de la scénographie d'exposition, en tant que scénographe - chef de projet au sein de l'agence NC - Nathalie Crinière.

Ces nombreux projets lui apprennent à allier technique et créativité. En 2012, elle se lance dans les défilés de mode, à La mode en Images, où la scène devient un tremplin pour créer de nouveaux tableaux esthétiques.

Aujourd'hui, Lauren Fodor est scénographe indépendante. Son goût pour la scène et l'art lui permet d'élargir son champ d'activité à la scénographie d'exposition, de théâtre et de défilé de mode, en dialoguant avec commissaires et metteurs en scène, afin de mener à bien des projets qui la passionnent

La conception graphique et l'identité visuelle de *Bijoux celtes* a été confiée à **Antoine Caquard**.

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy en 2004, Antoine Caquard travaille depuis 2008 comme graphiste indépendant sur de nombreux projets de structures culturelles (musées, expositions temporaires, festivals, collectivités territoriales, compagnies de théâtre, offices de tourisme...).



# V/ CONTACTS

## **Commissaires d'exposition :**

Stéphanie Arnold-Marbach  
Tél. 03 88 90 29 32  
stephanie.arnold-marbach@haguenau.fr

Emilie Selle-Demongin  
Tél. 03 88 90 29 34  
emilie.demongin@haguenau.fr

## **Chargée de communication:**

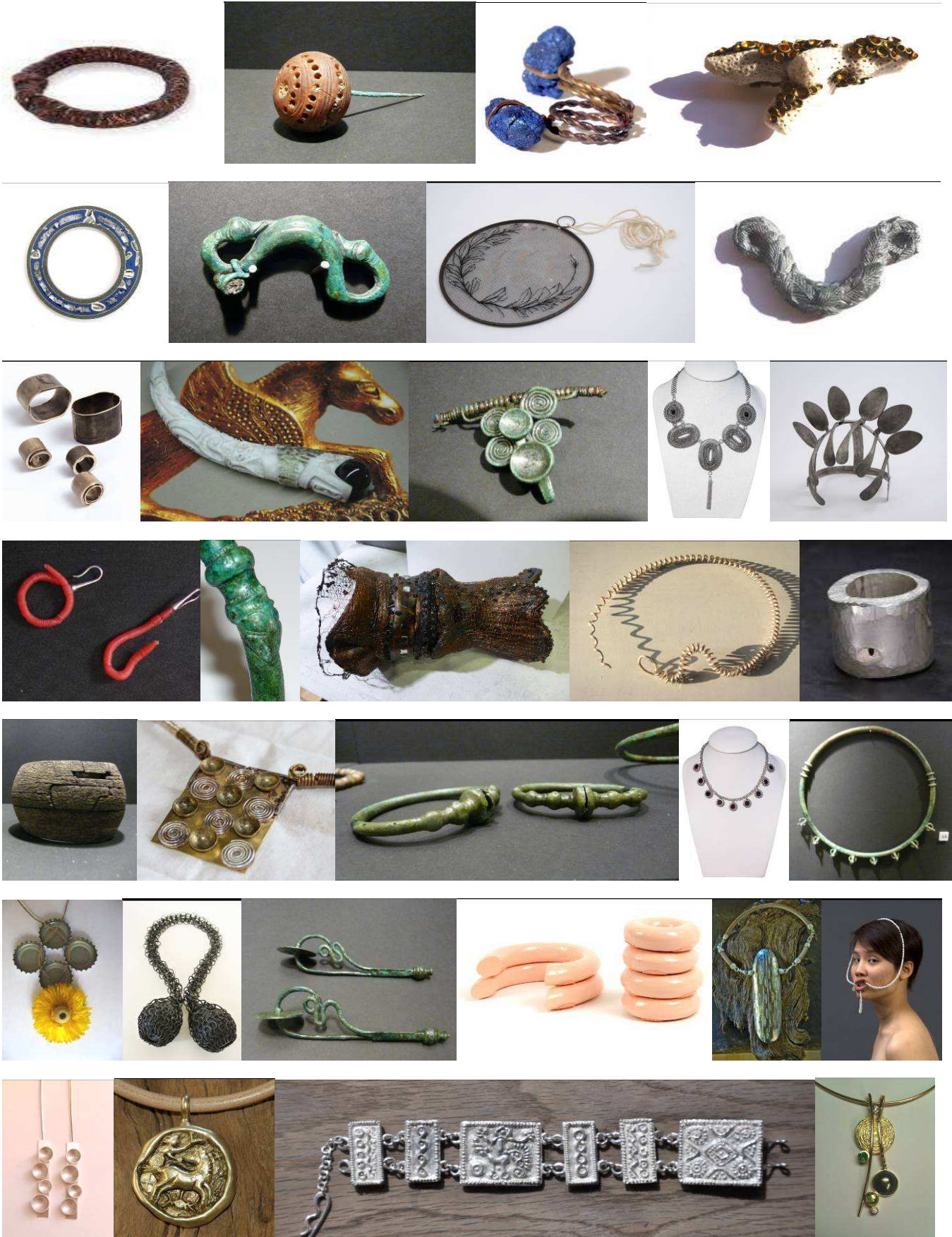
Vanessa Schneider  
Tél. 03 88 90 29 46  
vanessa.schneider@haguenau.fr

## **Musée Historique de Haguenau**

9 rue du Maréchal Foch  
BP 40261  
67504 Haguenau

Tél. 03 88 90 29 39

musees-archives@haguenau.fr  
www.ville-haguenau.fr



**Photos :**

**Musées de Haguenau ;**

**Pôle Bijou Baccarat :** Marie Flambard, Lucienne Adolf, Jacky Schwartz, Aurélie Michel,

**Table d'Émeraude :** Valérie Gantzer, Catherine Buchaudon, Camille Berst, Mathieu Gillmann, Daniel Koch, Marlène Coquelin, Lydia Riduet ;

**HEAR :** Clara Denidet, Sébastien Carré, Annie Sibert, Camille Fischer, Julia Moroge, Marine Dominiczak, Marion Delarue, Yiumsiri

Vantanapindu ;

**Créateurs indépendants :** Anne-Marie Elorza, Lionel Aubert, Christine Froehly et Lucile Ringenbach, Diane Peters.