

Espace Saint-Martin – Ville de Haguenau

Regards orientés – Fragments de forêt

Sculptures de Martine Lutz, Christian Melaye et Adrien
Exposition d'art naturel au fil des mots d'Albert Strickler

Du 14/09/2013 au 10/11/2013

Espace Saint-Martin

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre



Racines, écorces, insectes, troncs, souches, branches... la forêt est riche de vies multiples dont beaucoup échappent à nos yeux. Ce sont ces vies, intenses et mystérieuses, que les sculptures de Martine Lutz, d'Adrien et de Christian Melaye nous donnent à voir au fil des mots d'Albert Strickler. Le visiteur entre dans une vraie intimité avec un monde qu'il ne soupçonnait pas. Intimité d'autant plus accessible que nos artistes ont transplanté leurs étonnantes forêts en plein centre ville de Haguenau.

Les racines se déploient, l'écorce s'envole, les souches se redressent, les branches se prennent pour des troncs et les insectes pour des décorateurs,... Regards fascinés sur un monde fascinant.

En partageant ce regard, les artistes nous emmènent dans leur forêt mais nous donnent aussi une envie irrésistible de retourner dans la Forêt ; son calme, sa majesté, son harmonie...

Martine LUTZ

Sculptrice plasticienne originaire de Colmar, Martine Lutz s'est formée à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg puis à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Depuis 2011, elle a installé son atelier à Guémar dans une ancienne grange restaurée.

« Ma relation avec le bois s'est installée comme un complément naturel de mon rapport à la terre. Lorsque je modèle, je conduis la matière à épouser le projet. Avec le bois, c'est la matière qui m'inspire et qui m'emmène. »

www.martine-lutz.com



Christian MELAYE

Amoureux de la nature, Christian Melaye a fait de la forêt tout entière son atelier. En effet, après 20 ans de création publicitaire et 10 ans de photographie, il devient artiste sculpteur et transforme la nature en oeuvres d'art contemporaines.

« Mon art consiste à présenter à ma façon cette source inépuisable de beauté qu'est la Nature. Elle m'inspire et je veux le dire fort ! »

Massives ou aériennes, objets-natures ou totems géants, ses œuvres imposent une présence élégante et poétique.

www.melaye-art-naturel.fr



Adrien

Destiné au travail agricole, Adrien travaille le bois depuis l'enfance. En 2000, il se lance dans l'artisanat d'art pour vivre de sa passion et être sculpteur sur bois.

« Mes inspirations: les gens, les émotions, les contes et légendes.

Les hautes sculptures sont des chemins de vie, ou des destins. La hauteur peut signifier la durée ou l'importance de la difficulté.

Pour « 2012 », la terre vient d'exploser. Les continents s'entrechoquent. Un grand jet de matière jaillit et un escalier se dessine. La terre chauffe sous les pieds... La hauteur et la perspective donnent cette impression de vertige. Ici il n'y a pas de saut dans le vide.

Un grand courage, une résignation ou une grande confiance, la solitude sont mes seuls compagnes. En haut cette grande porte... Je monte. »

www.adrien-sculpteur.fr



Albert STRICKLER

Né en 1955 à Sessenheim, Albert Strickler est l'auteur de nombreux ouvrages : recueils de poèmes, journal et livres d'art.

Depuis les années 1980, ce poète-écrivain alsacien vit sur les hauteurs de Sélestat, à l'écart du monde mais au plus près de la nature. Cette nature qui offre à l'écrivain la matière de ces « riens somptueux » qui sont l'essence même de la poésie et de la vie.

Albert Strickler a reçu le Prix de la Société des Ecrivains en 1983 pour *Graphologie des Horloges*, le Prix Maurice Betz de l'Académie d'Alsace pour *Le Voyage de l'arbre* et le Prix Virgile pour l'ensemble de son œuvre en 2011.

Lucie BROISIN

Fraîchement diplômée de la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg (promo 2013 !), Lucie Broisin définit ainsi son travail de scénographe : « En tant que scénographe, je suis un Don Quichotte rêveur et idéaliste, j'amène des mondes et je persuade les gens d'y croire. [...] Mais je suis aussi un Sancho Panza pragmatique et terre à terre. Il me faut trouver l'équilibre juste entre ces deux archétypes pour que la quête scénographique puisse aboutir. »

www.luciebroisin.com

Mobilier de **Denis Spiehlmann – No limites Elsass**

www.nolimiteselsass.fr

Autour de l'exposition :

- Dimanche 29/09/13 de 14h à 18h : Présence de l'artiste Christian MELAYE, démonstration de sculpture et échange avec le public.
- Dimanche 06/10/13 à 16h30 : *Le don des arbres*, lecture à deux voix dédiée aux arbres. Cette lecture par Albert STRICKLER regroupe des poèmes du Tourneciel, du Voyage de l'arbre et d'autres poèmes inédits.
- Dimanche 13/10/13 de 14h à 18h : *Du dessin à l'œuvre*, l'artiste ADRIEN va sculpter en direct des œuvres à partir de dessins réalisés par les visiteurs.

Espace Saint-Martin

Place d'Armes 67500 HAGUENAU

Tél : 03 88 90 29 39 / musees-archives@haguenau.fr / www.ville-haguenau.fr